

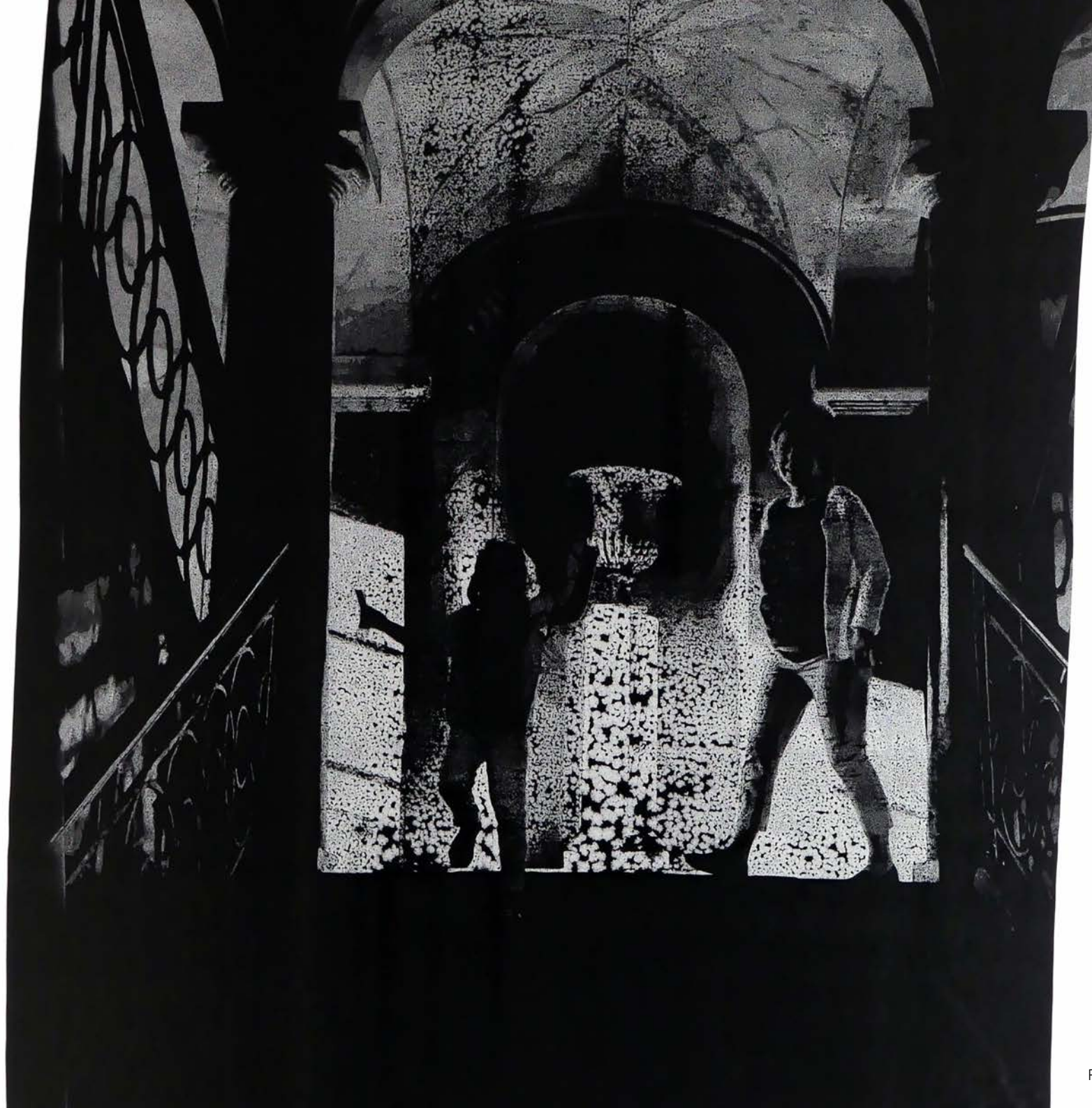
THOMAS de
VUILLEFROY

Portfolio 2024



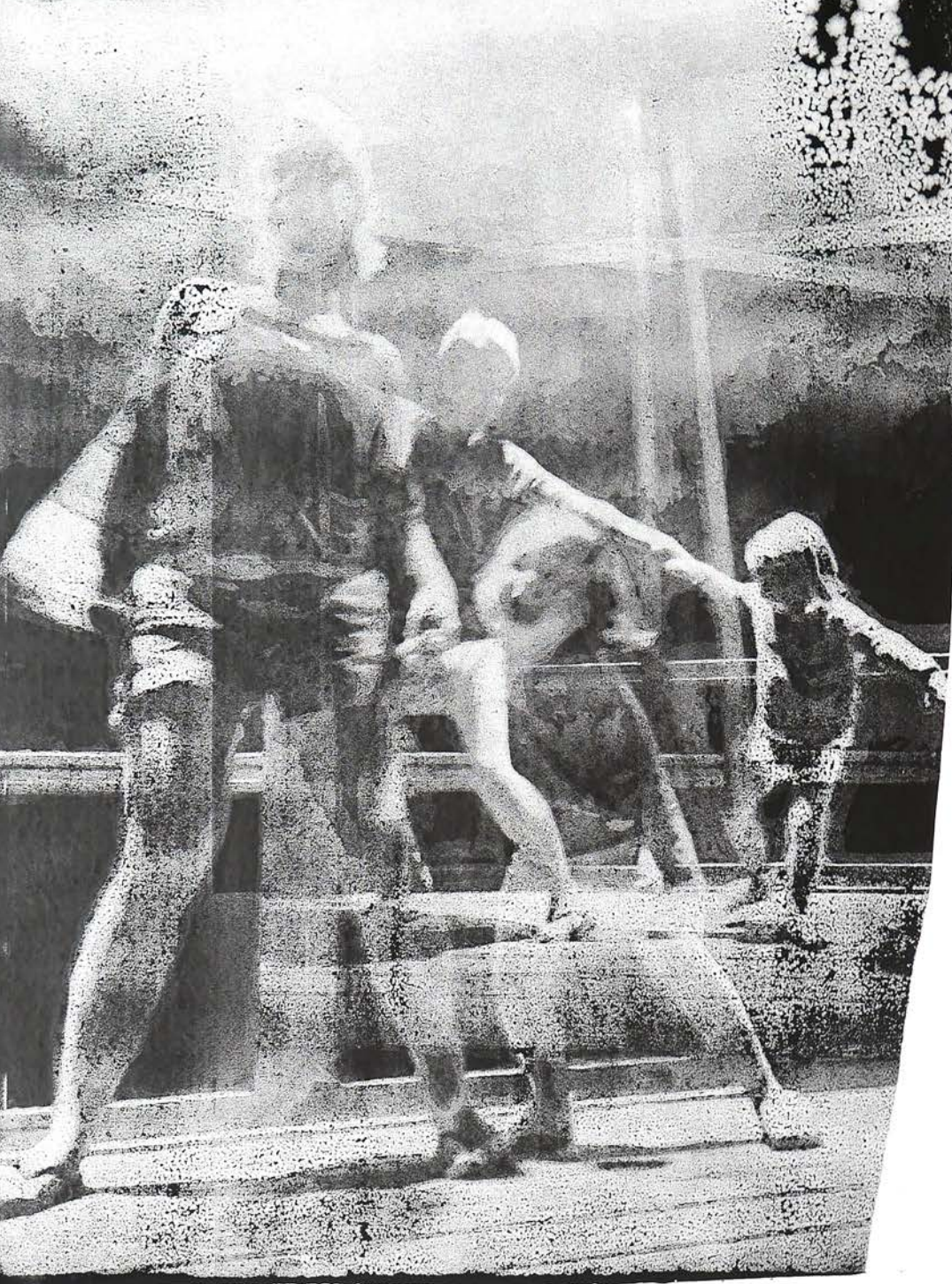


Vue de l'exposition *Joie*
galerie La Menuiserie, Rodez



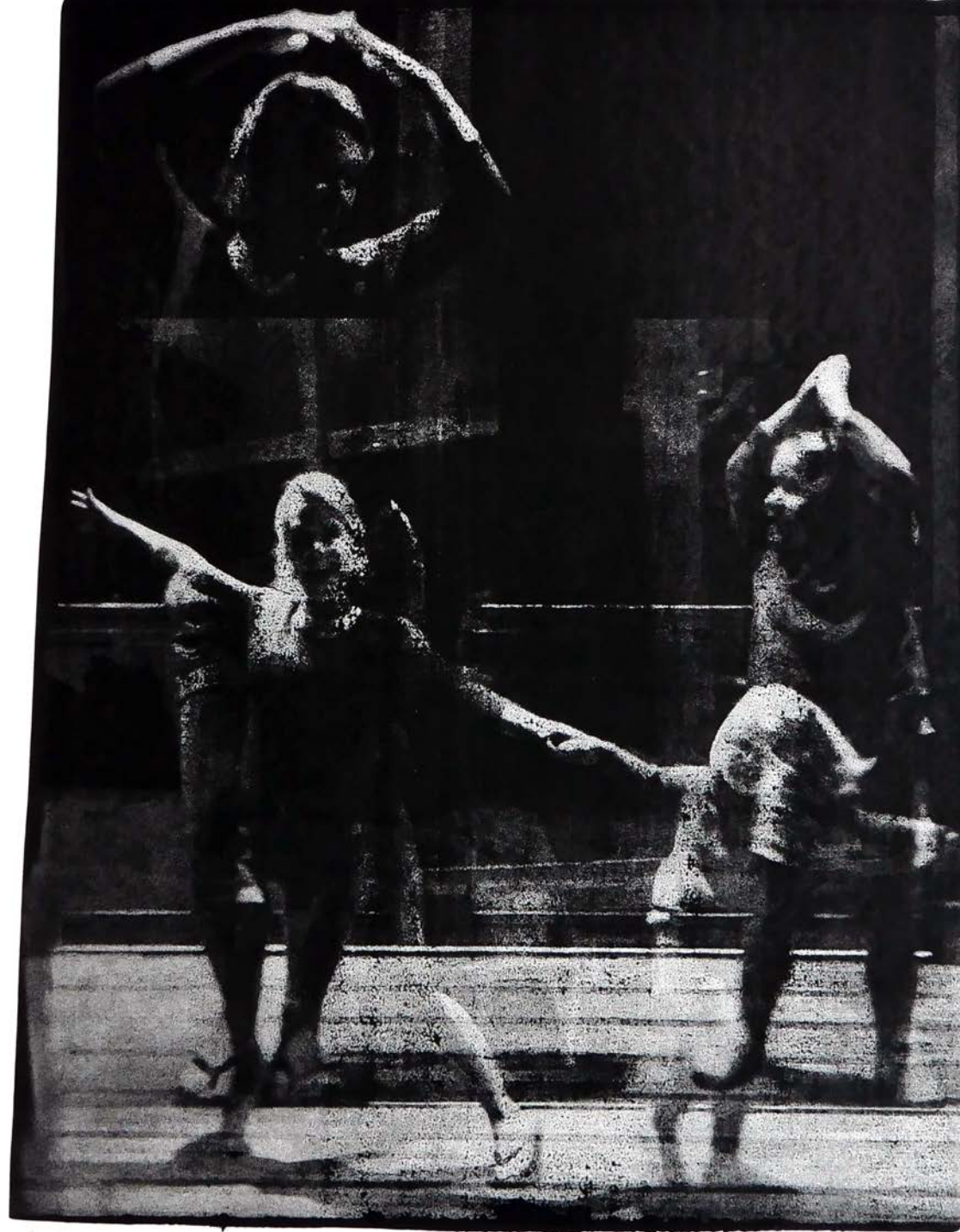
RNP 168-détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 188 x 141 cm, 2018



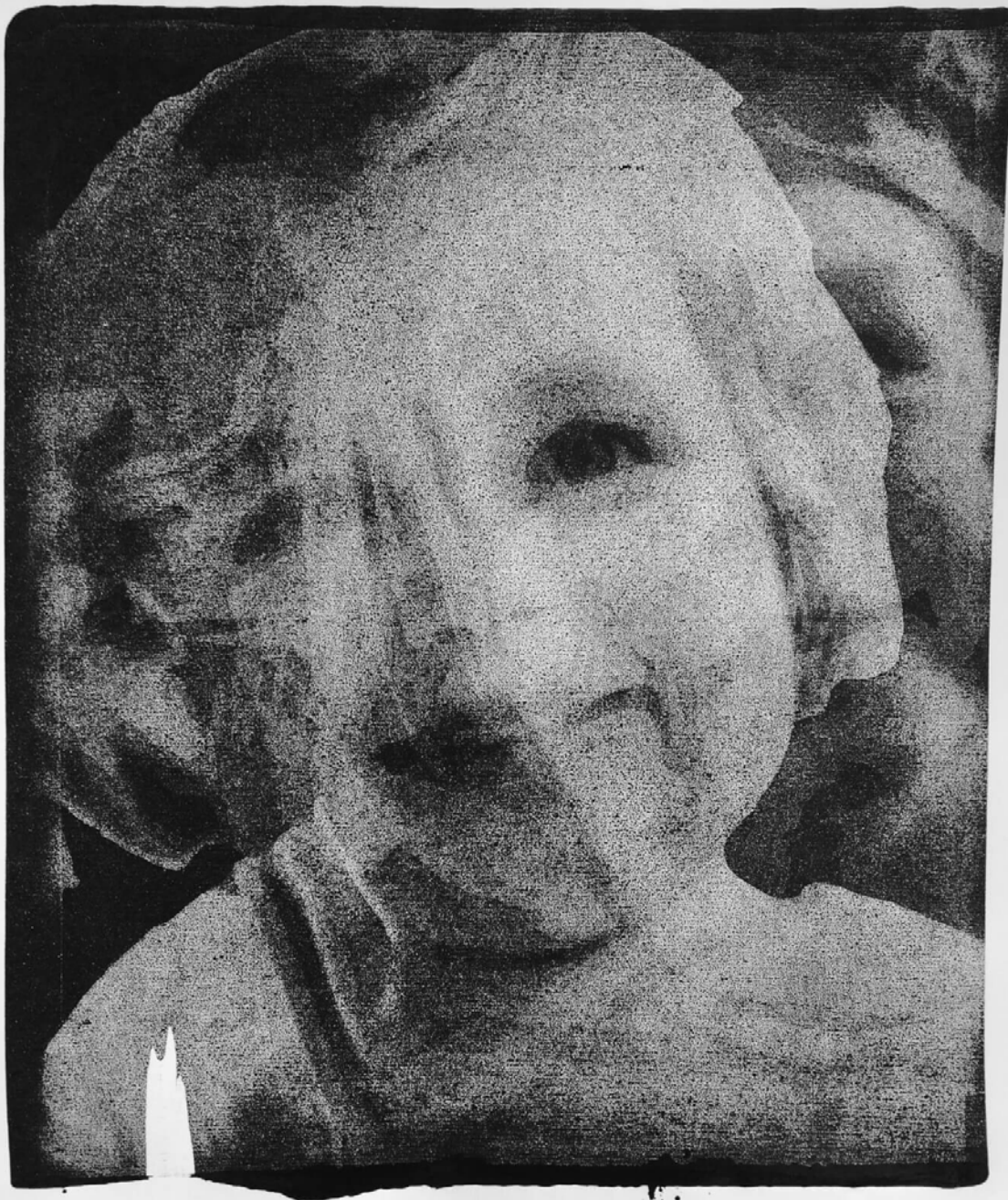
RNP 110—détail

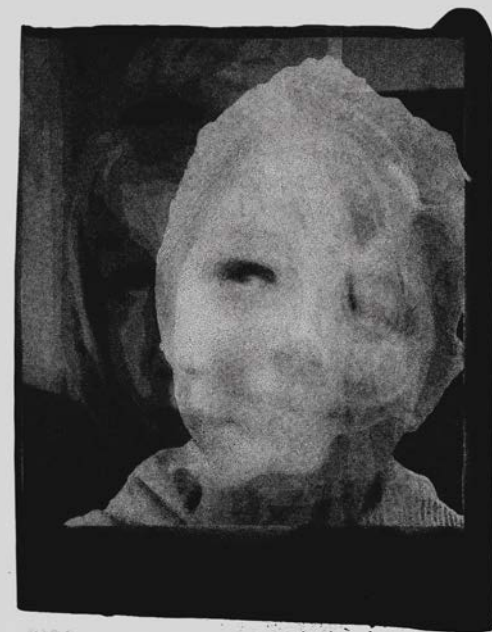
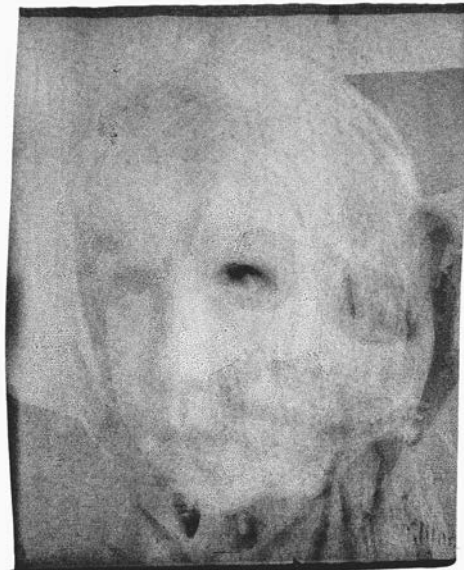
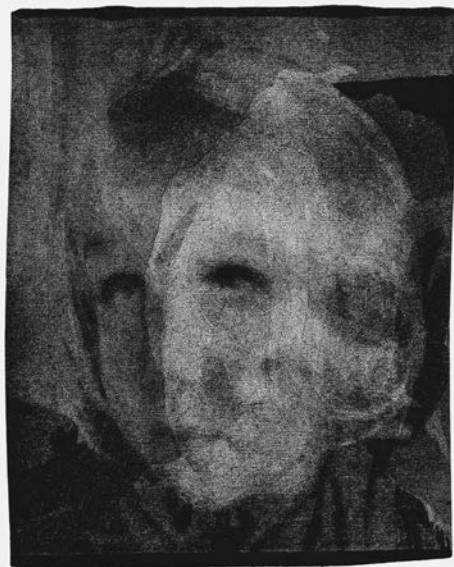
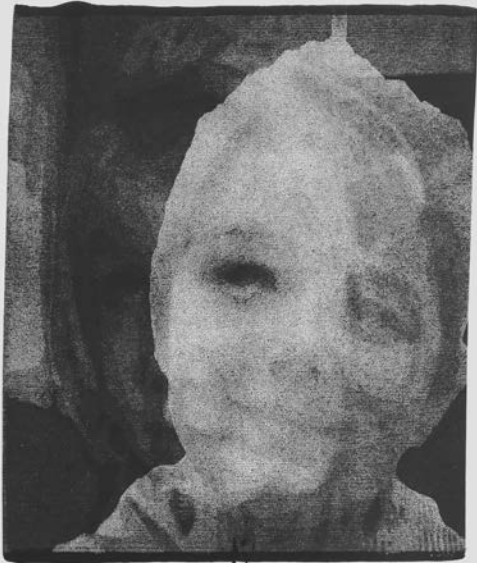
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 163 x 122 cm, 2017



RNP 109—détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 167 x 120 cm, 2017





RNP 121-1 à 6
Révélations à l'encre de Chine sur papier, 62 x 49 cm, 2018



RNP 189—détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 146 x 127 cm, 2020



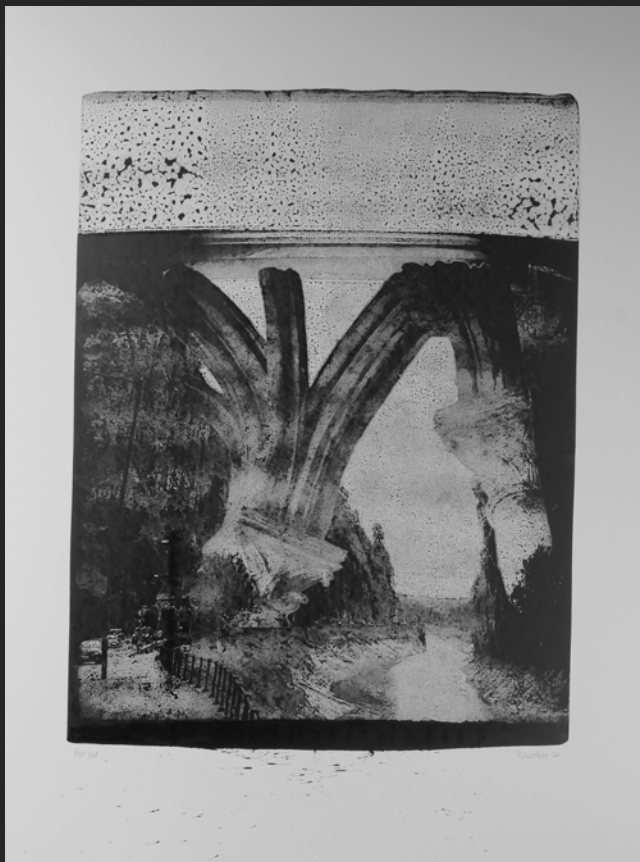
RNP 180-détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 160 x 106 cm, 2020

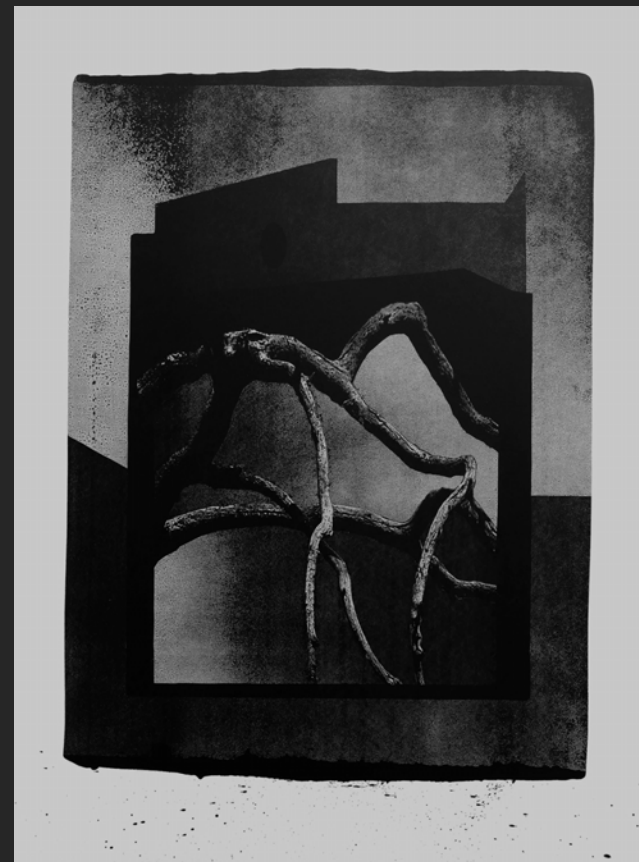


RNP 177-détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 168 x 232 cm, 2020



RNP 178
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 160 x 118 cm, 2020

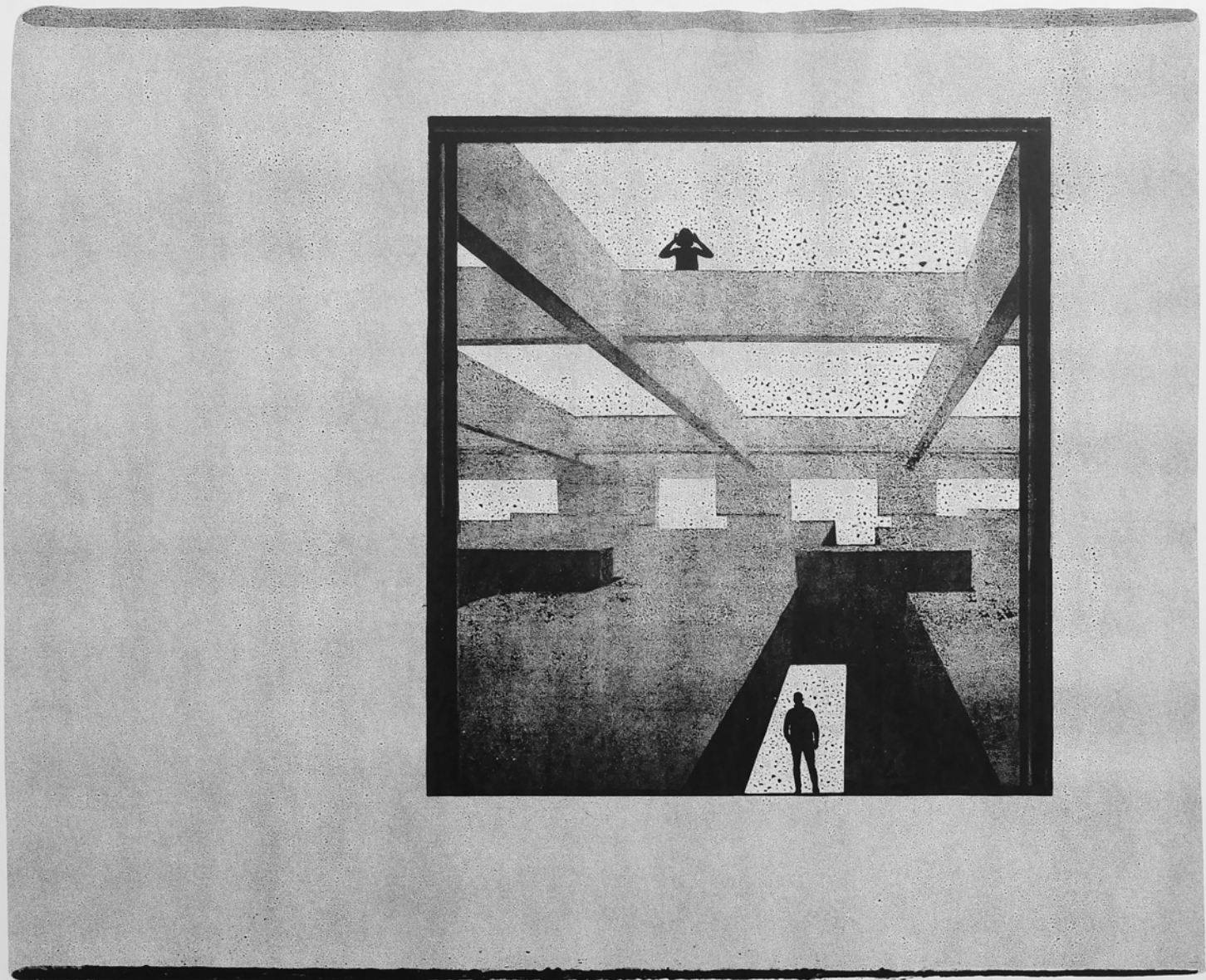


RNP 191
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 160 x 130 cm, 2021



RNP 192

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 135 x 157 cm, 2021



RNP 190

Julien P. 20

RNP 190
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 130 x 153 cm, 2020



RNP 219-détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 62 x 160 cm, 2022



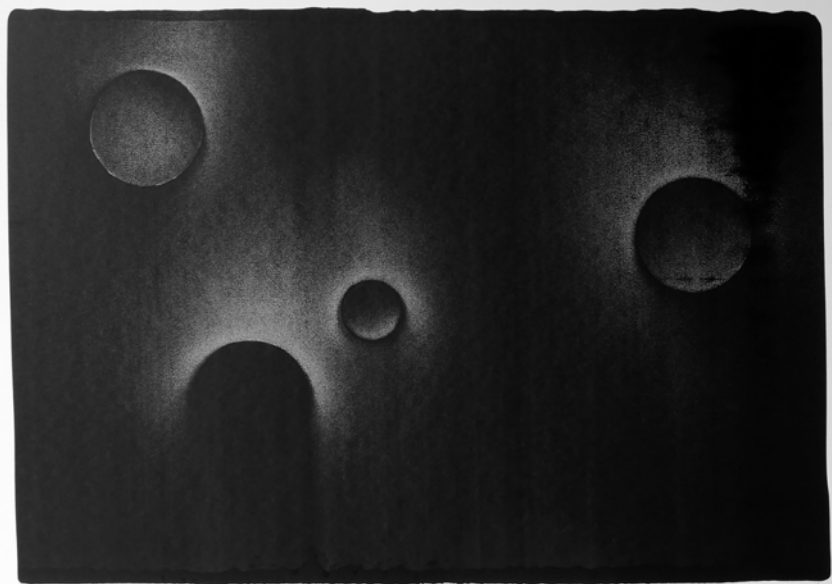
RNP 220

Vallerois 23

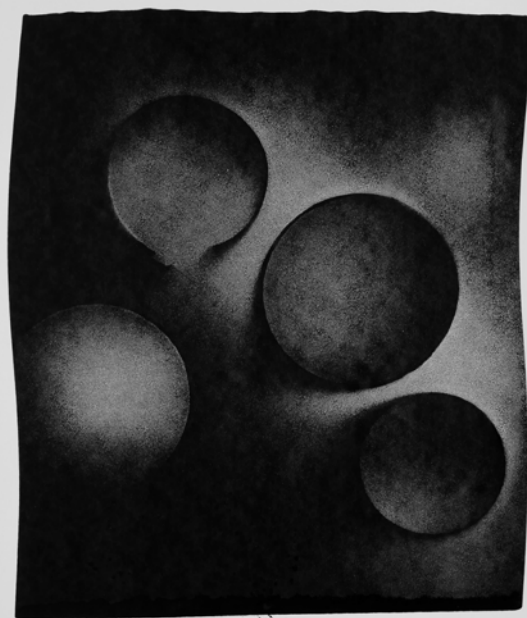
RNP 220

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 62 x 160 cm, 2023

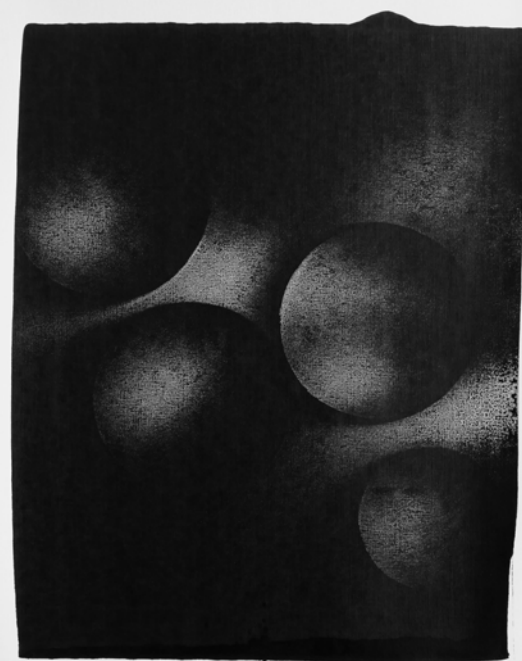




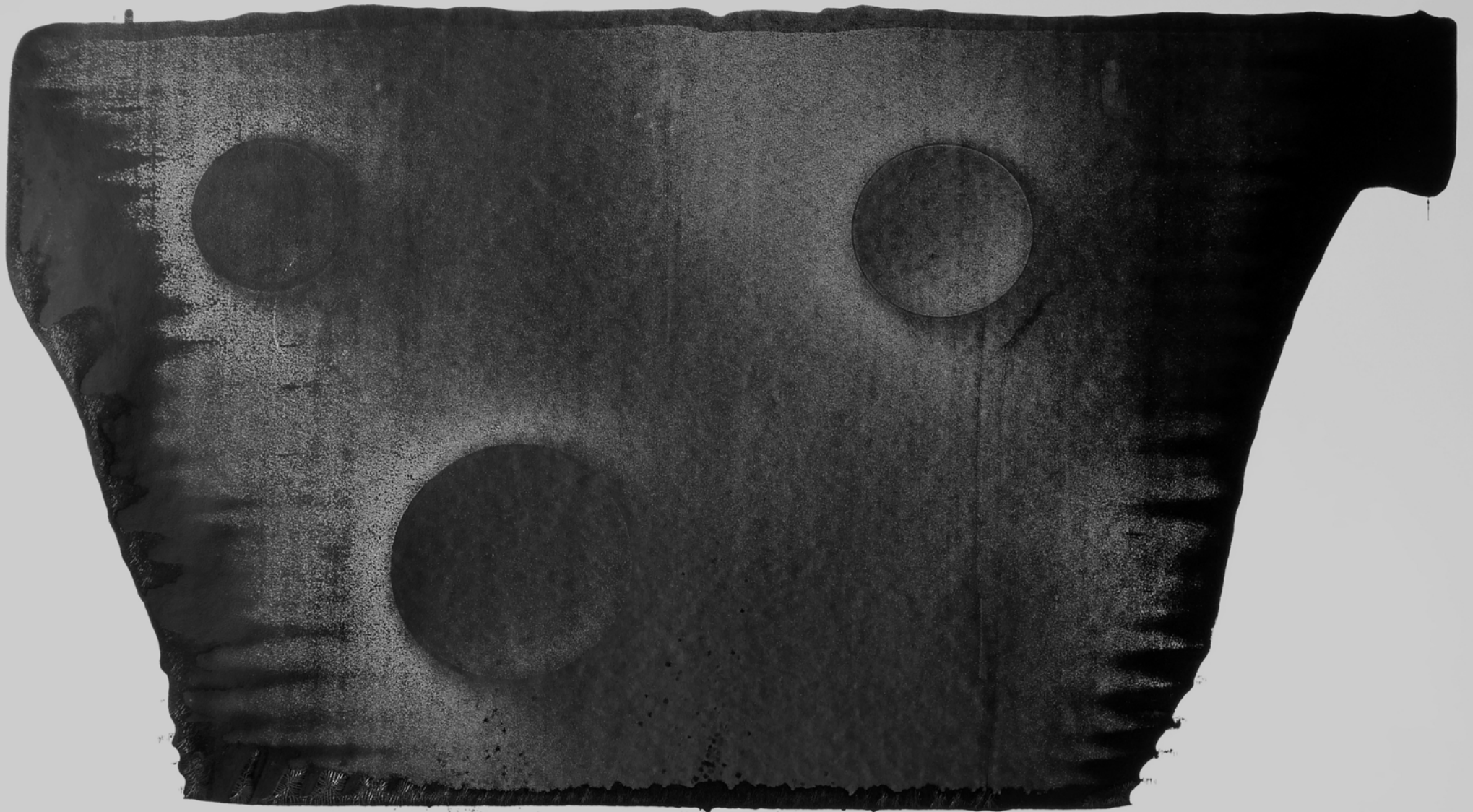
RNP 175
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 105 x 137 cm, 2019



RNP 181
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 84 x 67 cm, 2020



RNP 185
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 83 x 64 cm, 2020

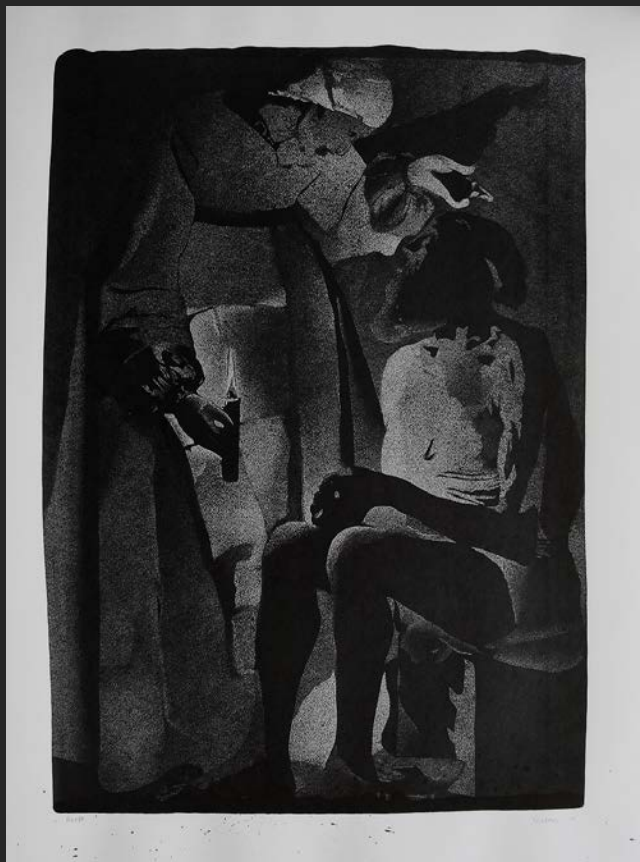


Pa 132

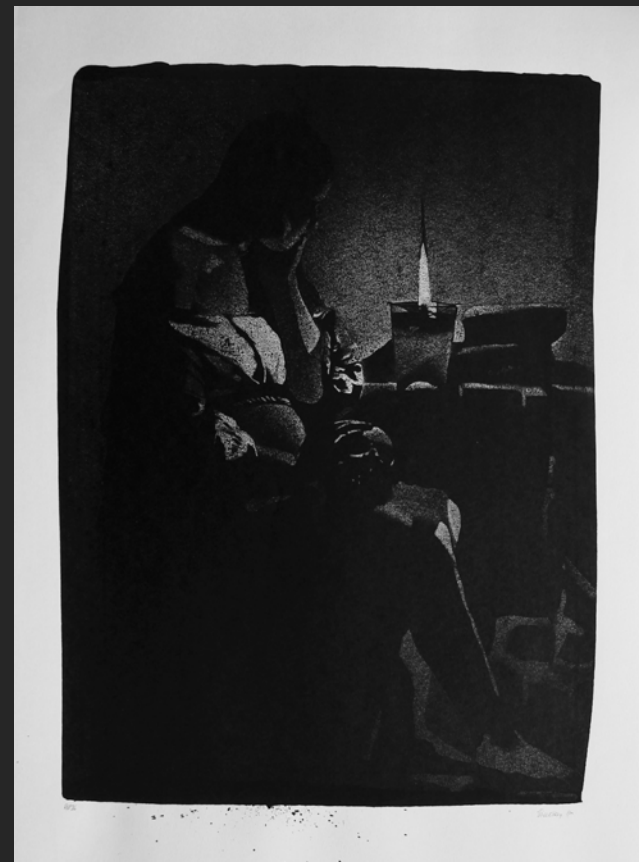
Unicity 17

RN 132

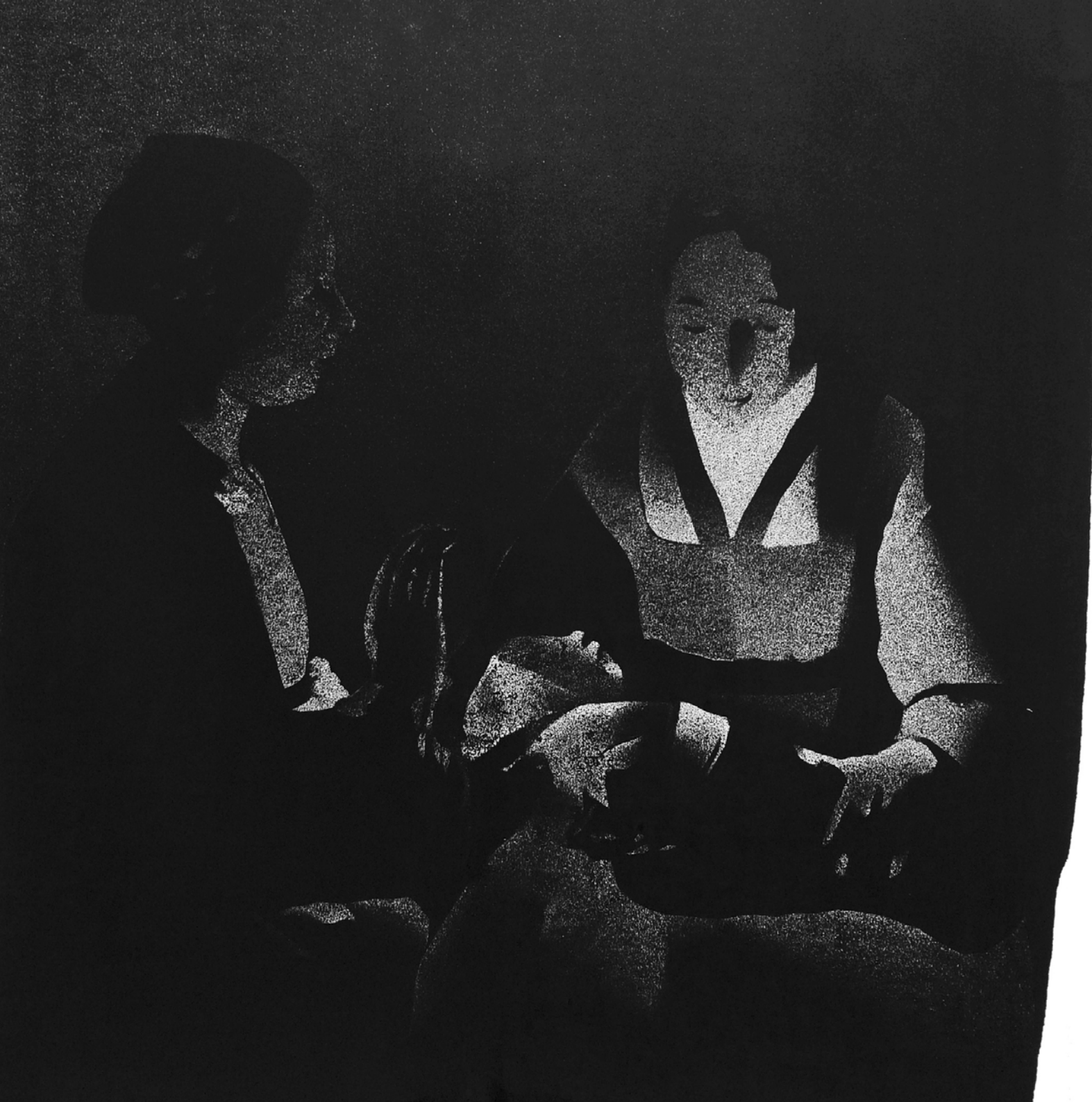
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 91 x 136 cm, 2017



RNP 87
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 100 x 70 cm, 2017



RNP 86
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 100 x 70 cm, 2017



RNP 91-détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 100 x 70 cm, 2017



RNS 148

Vincenzo 18

RNS 148

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 28,5 x 22,8 cm, 2018



RNS 163

Vincenzo 18

RNS 163

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 29,3 x 22,2 cm, 2018

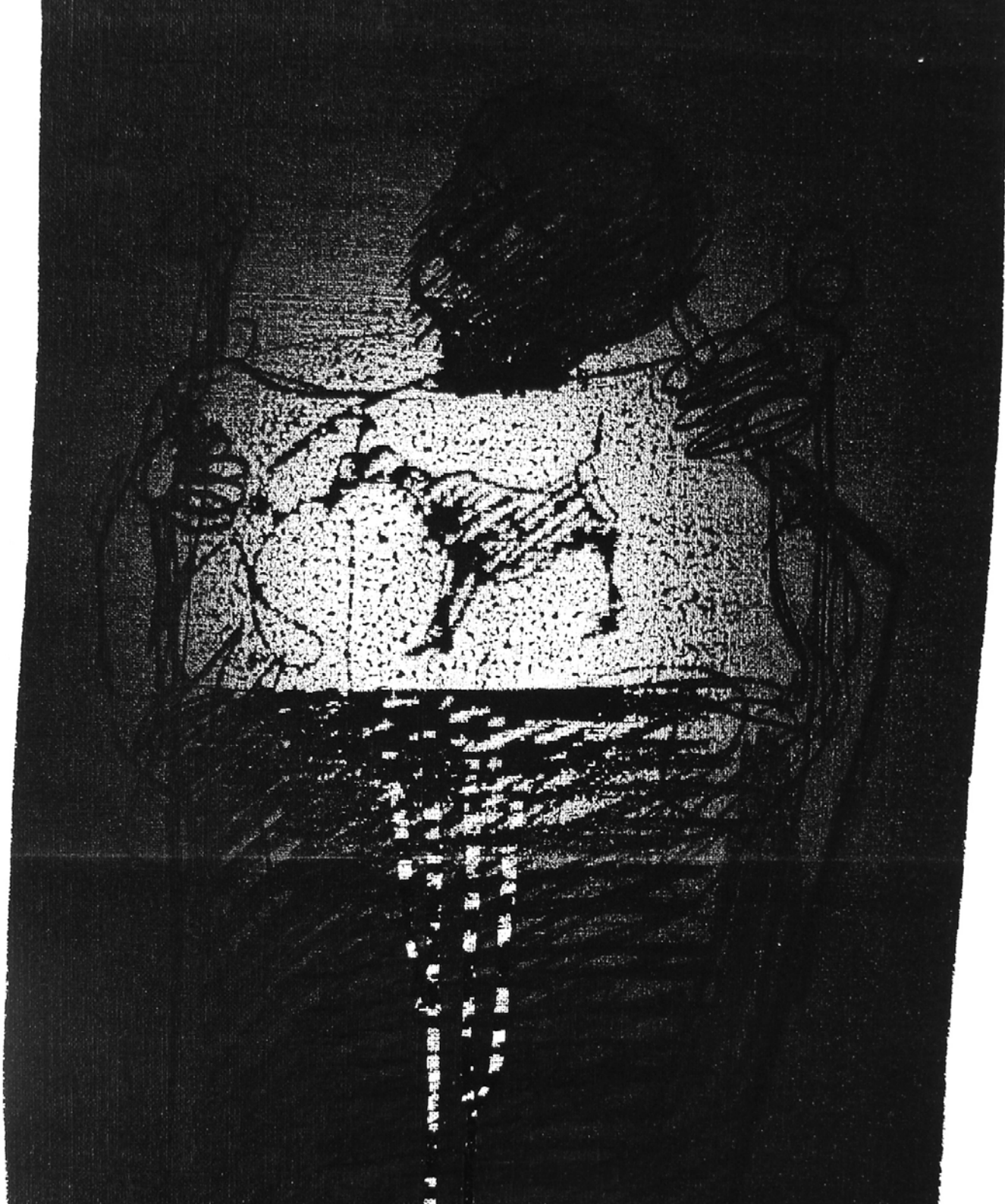


RNS 164

Vincenzo 18

RNS 164

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 32,8 x 22,9 cm, 2018



Hommage-détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 40 x 32 cm, 2012

DES LIEUX ET DES DATES

Peintre-inventeur né en 1978, réalise ses études entre 2001 et 2005 à Penninghen, puis aux Beaux-Arts d'Angers. Vit et travaille à Espalion, dans l'Aveyron.

EXPOSITIONS

Art Capital, Grand-Palais, Exposition collective – 2024 – Paris
Galerie La Menuiserie, En rêvant, Exposition personnelle et conférences – 2022 – Rodez
Art Montpellier, Pandem'art Gallery – 2021 – Montpellier
Art Paris, Grand-Palais, Galerie Valérie Eymeric – Solo show – 2021 – Paris
Art up, Galerie 22 – 2021 – Lille
Chapelle Saint Pry, Pandem'art Gallery – 2021 – Béthune
Art Paris, Grand-Palais, Galerie Valérie Eymeric – 2020 – Paris
Art Capital, Grand-Palais, Exposition collective – 2020 – Paris
Musée de la Tour du Moulin, Encres, Exposition personnelle – 2019 – Marcigny
Galerie La Menuiserie, Joie, Exposition personnelle – 2019 – Rodez
Galerie Sens Intérieur, Exposition collective – 2018 – Port-Cogolin
YIA Paris, Carreau du Temple, par la Galerie Tristan, Exposition collective – 2017 – Paris
Musée Joseph Vaylet, Encre de Nuit, Exposition personnelle – 2017 – Espalion
Atelier JJV, La règle noire, Exposition personnelle – 2016 – Rodez
Centre Européen de Conques, Exposition collective – 2014 – Conques
Autoportraits, Exposition collective – 2012 – Chapelle Paraire, Rodez
Galerie La Menuiserie, Exposition collective – 2010 – Rodez
Autour d'A. Artaud, Exposition collective – 2009 – Chapelle Paraire, Rodez

ÉCRITS

La peinture en majesté, Guy Boyer, Connaissance des Arts – 2021
Black Spirit, Ludovic Duhamel, Miroir de l'Art n°110 – 2021
Des traits calcinés, Préface de Benoit Decron – Mars 2019
L'encre et le racloir, Anne Devailly, Art dans l'Air – Juillet/Août 2016
Comme on descend le rideau noir, Texte de Benoit Decron – Mai 2013

RÉCOMPENSES

Prix Univers des Arts, Art Capital – 2024 – Paris
Grand Prix du Salon du dessin, Art Capital – 2020 – Paris
Lauréat du concours de la Fondation Taylor – 2019 – Paris
Prix Spécial du Salon du dessin, Art Capital – 2019 – Paris
Prix Maxime Juan, Fondation Taylor, Art Capital – 2018 – Paris

RECHERCHE PERSONNELLE

2021 : Dépôt de la marque *Le Trompe l'Œil Architectural*

2013 : Avec peu de moyens, de l'encre de chine et un racloir, découverte d'un nouveau genre de monotype.

2012 : En appliquant l'art cinétique au bâtiment, la surface d'un mur de pierre change son motif de lumière en fonction de l'éclairage.

2008 : Création du « Trompe l'œil architectural », pour un renouveau de l'architecture.

2003 – 2023 : Réflexions autour de l'animation abstraite, proposition d'un nouveau langage.

1997 – 2005 : Obtention d'un financement de l'INPI pour la rédaction d'un brevet industriel à propos d'une méthode de confection innovante.

