

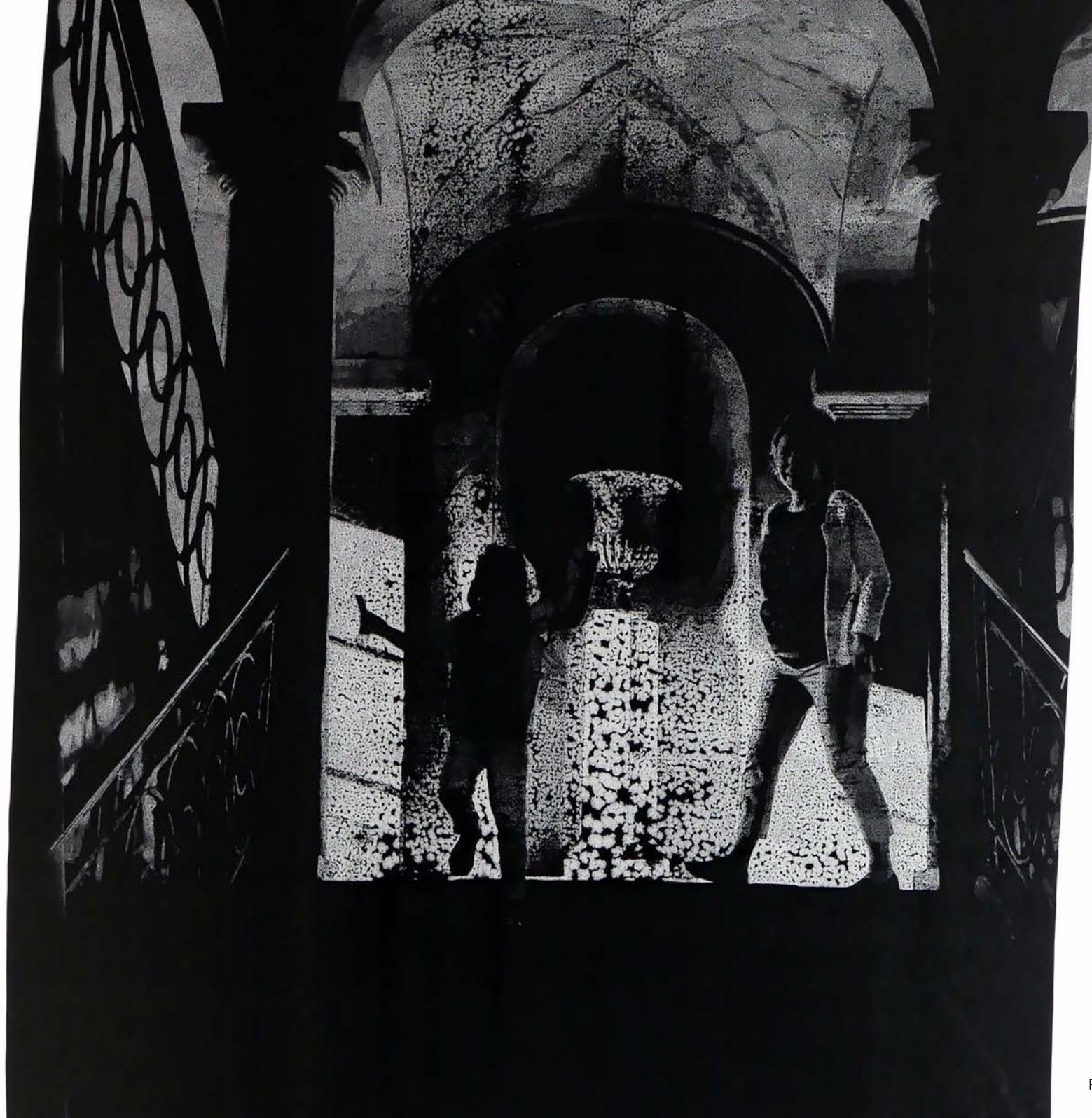
THOMAS de  
VUILLEFROY

Portfolio 2024





Vue de l'exposition *Joie*  
galerie La Menuiserie, Rodez



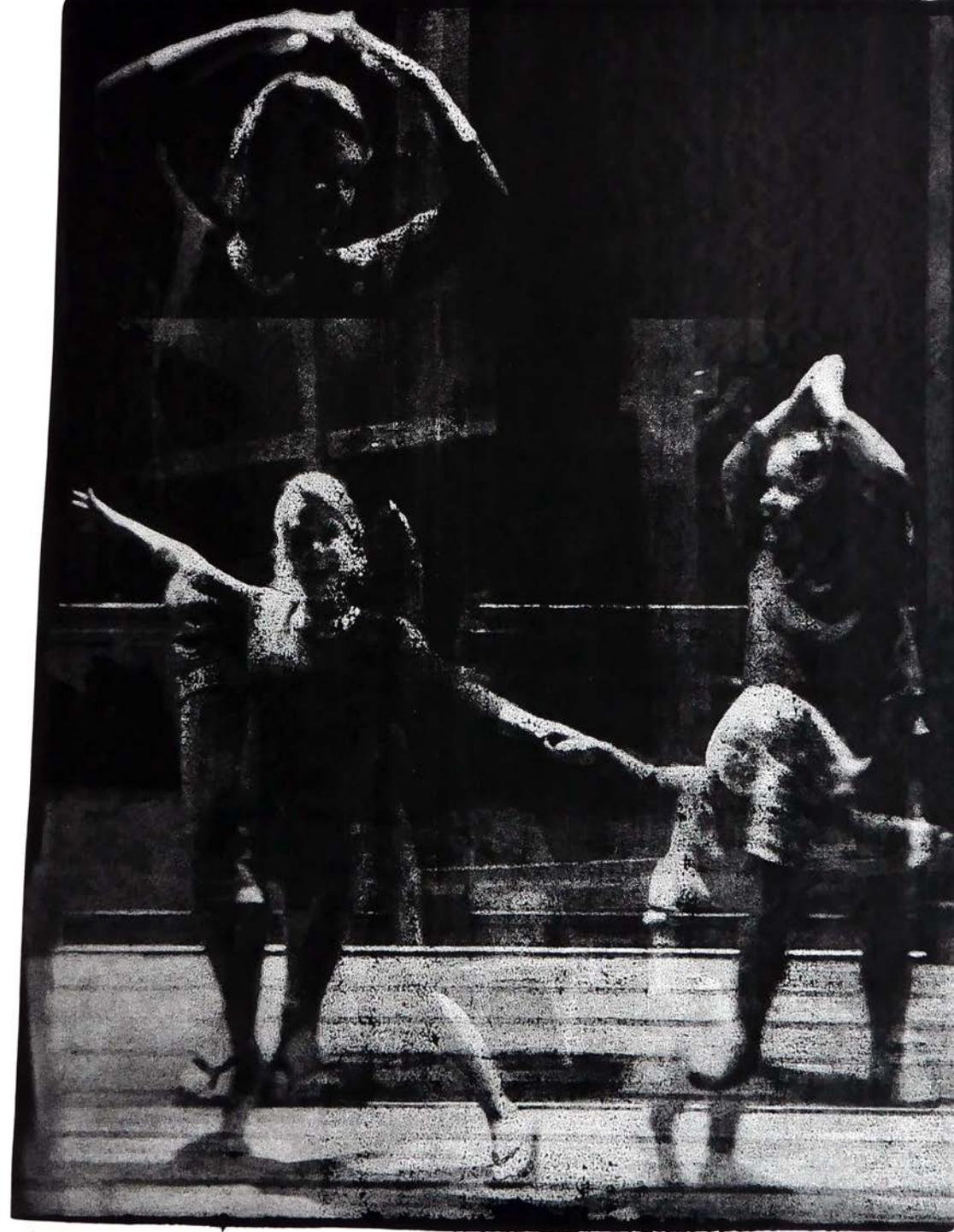
RNP 168-détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 188 x 141 cm, 2018



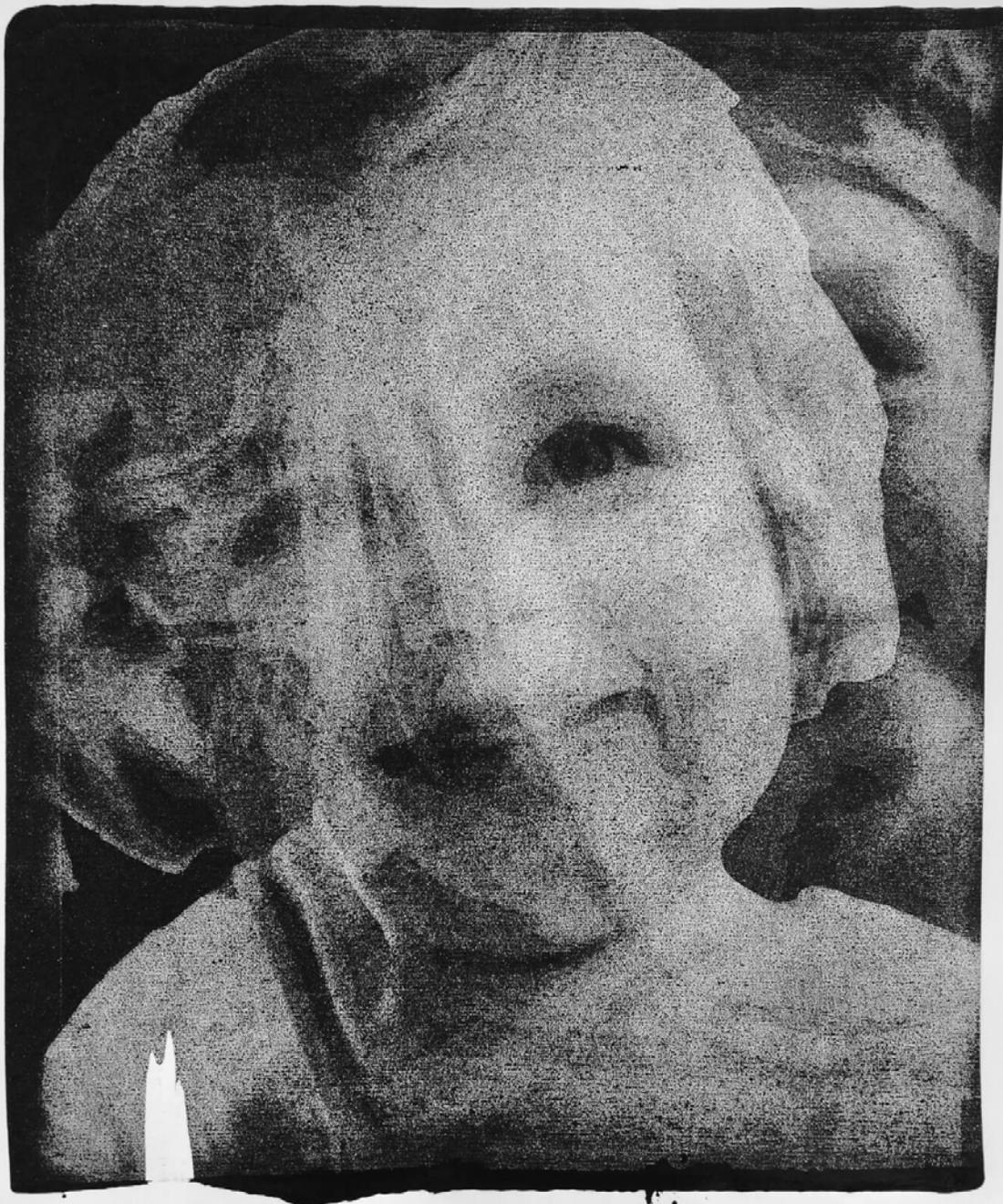
RNP 110—détail

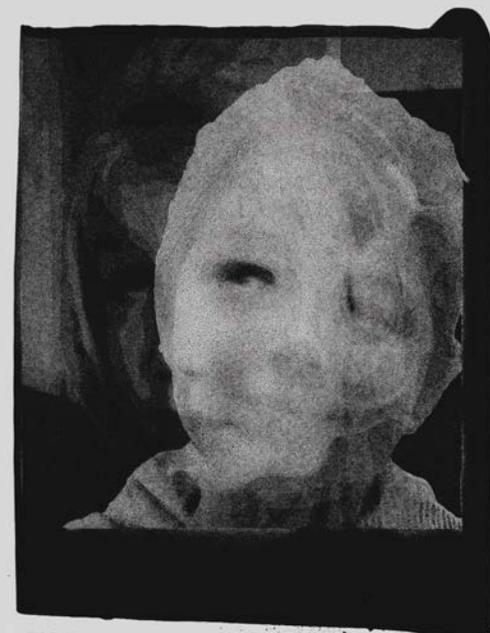
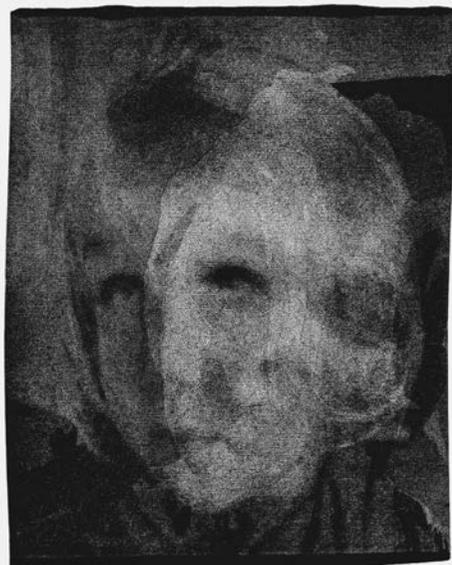
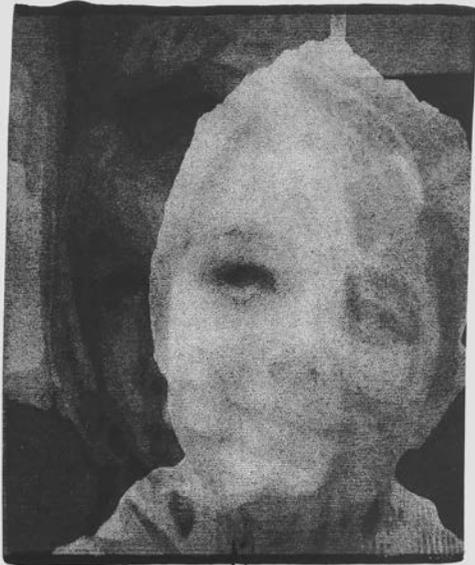
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 163 x 122 cm, 2017



RNP 109—détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 167 x 120 cm, 2017





RNP 121-1 à 6  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 62 x 49 cm, 2018



RNP 189—détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 146 x 127 cm, 2020



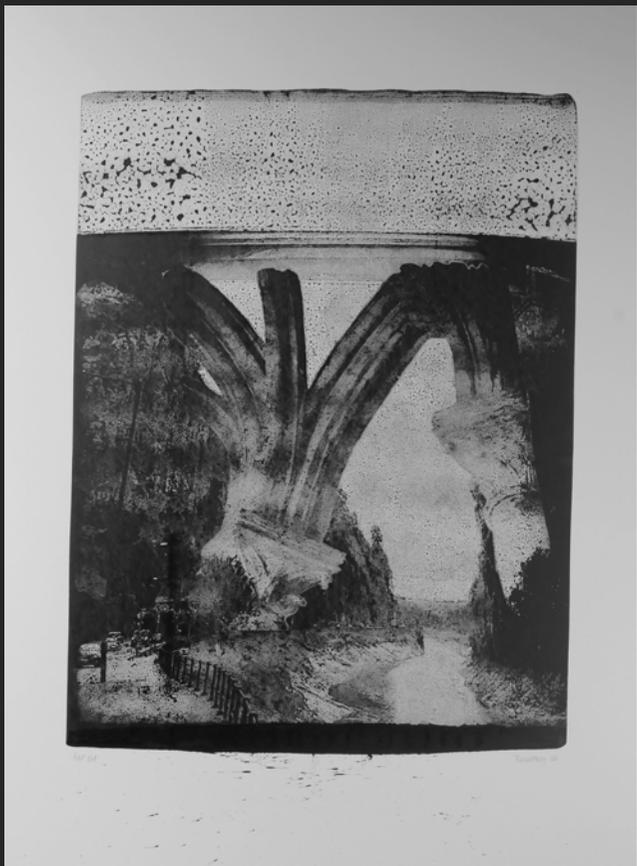
**RNP 180-détail**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 160 x 106 cm, 2020

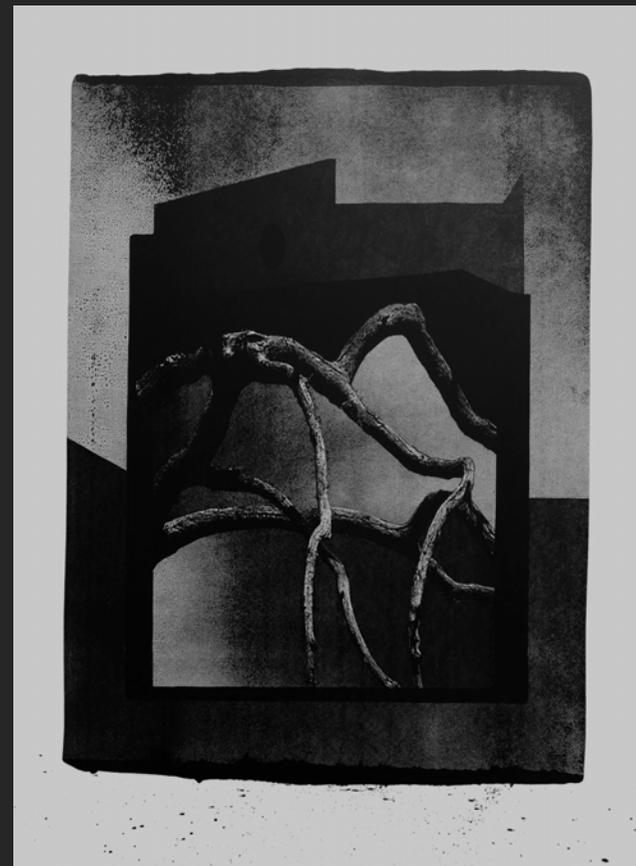


RNP 177-détail

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 168 x 232 cm, 2020



**RNP 178**  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 160 x 118 cm, 2020



**RNP 191**  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 160 x 130 cm, 2021

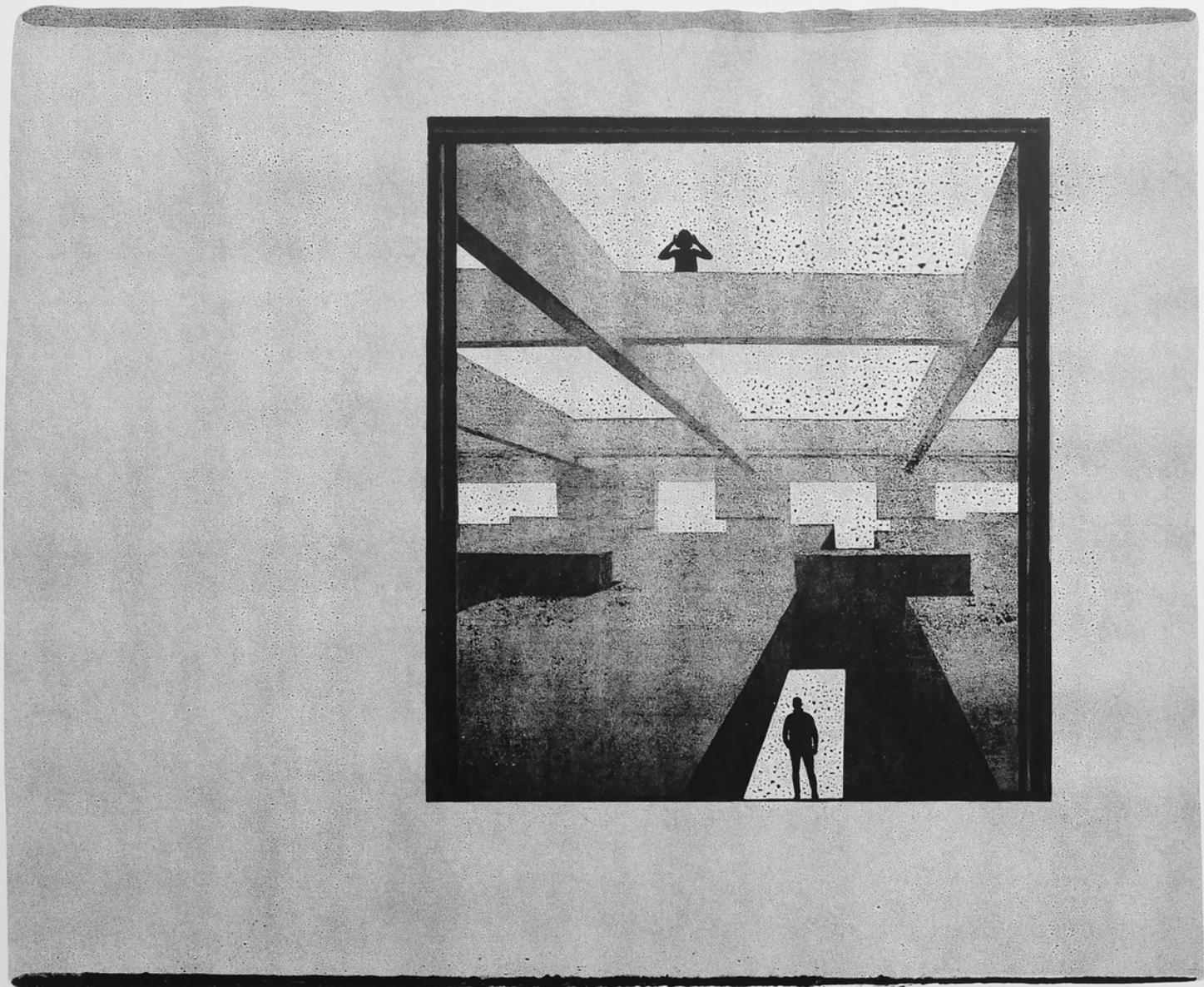


RNP 192

Wang 21

**RNP 192**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 135 x 157 cm, 2021



RNP 190

Julien P. 20

**RNP 190**  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 130 x 153 cm, 2020



**RNP 219-détail**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 62 x 160 cm, 2022



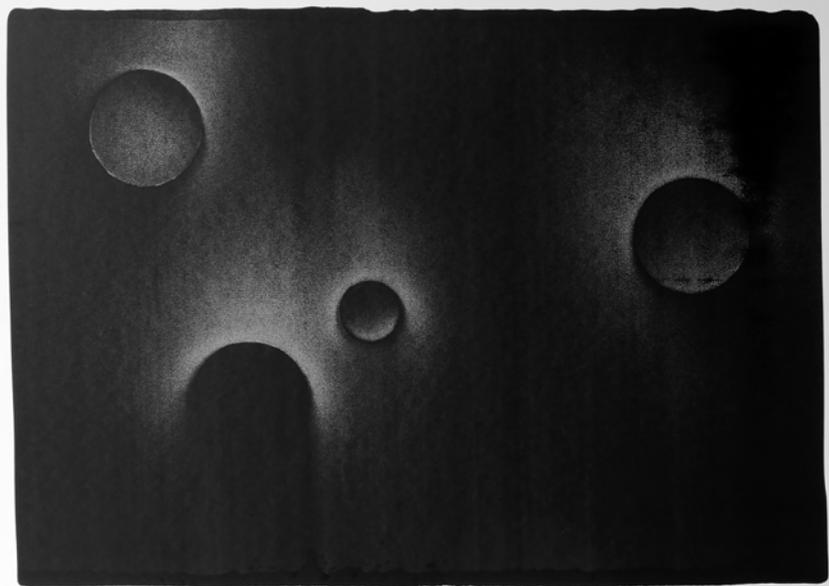
RNP 220

Vallerois 23

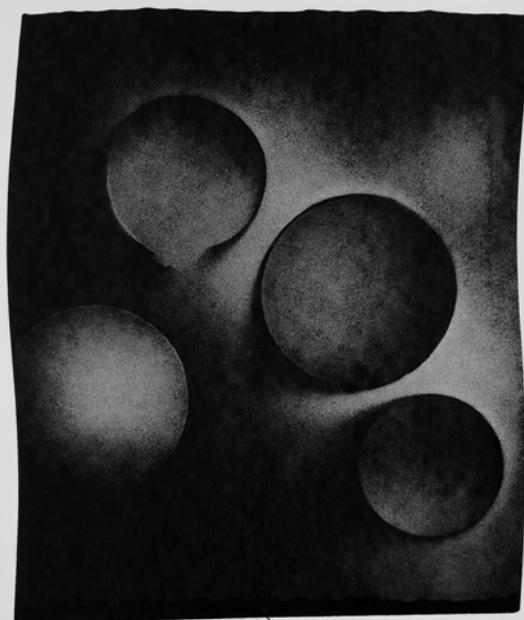
**RNP 220**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 62 x 160 cm, 2023

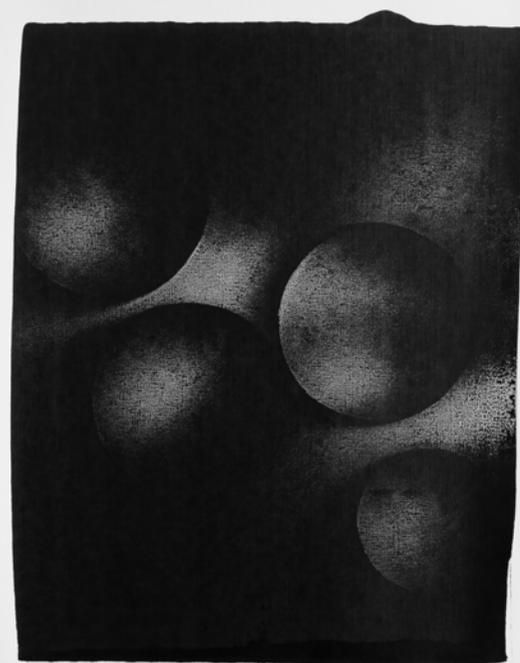




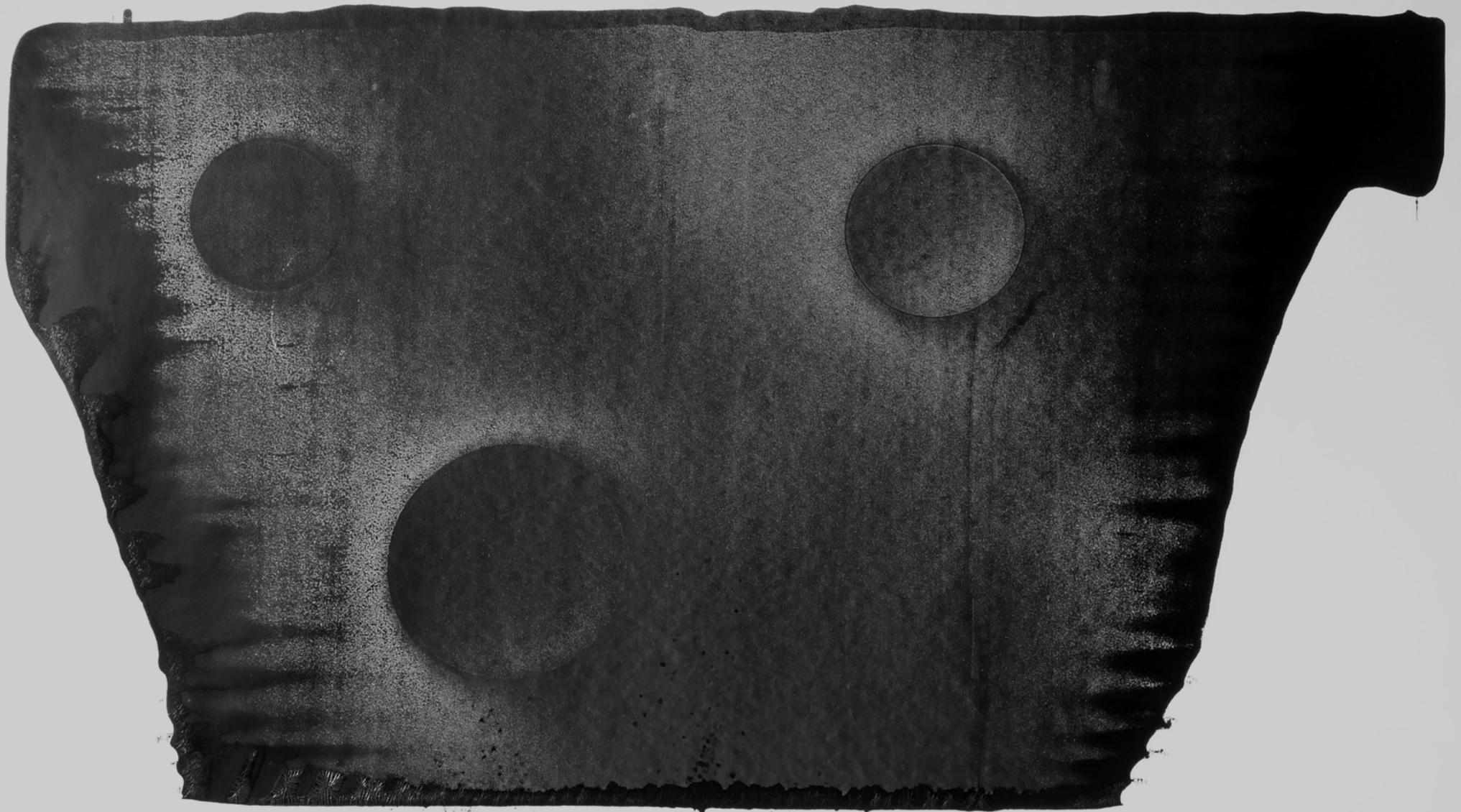
**RNP 175**  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 105 x 137 cm, 2019



**RNP 181**  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 84 x 67 cm, 2020



**RNP 185**  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 83 x 64 cm, 2020

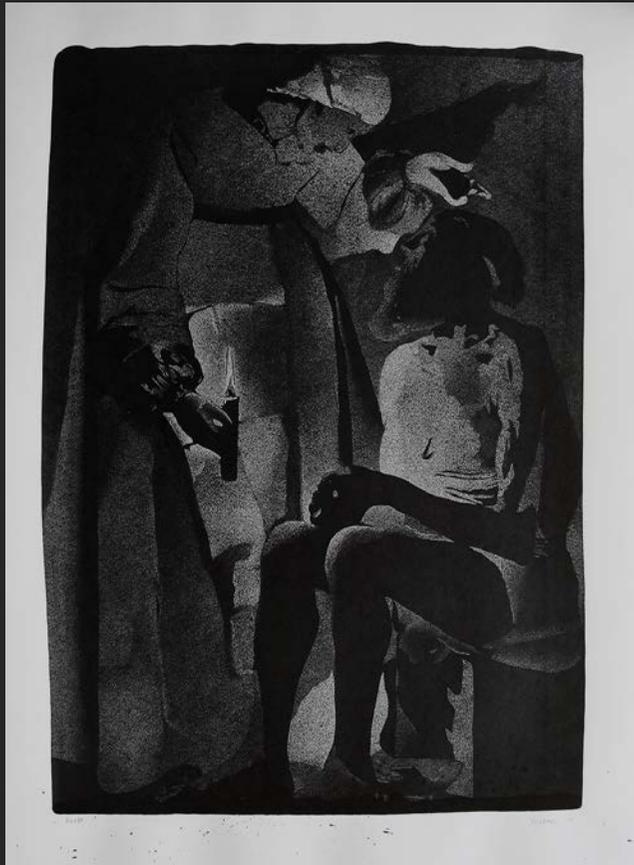


Pa 132

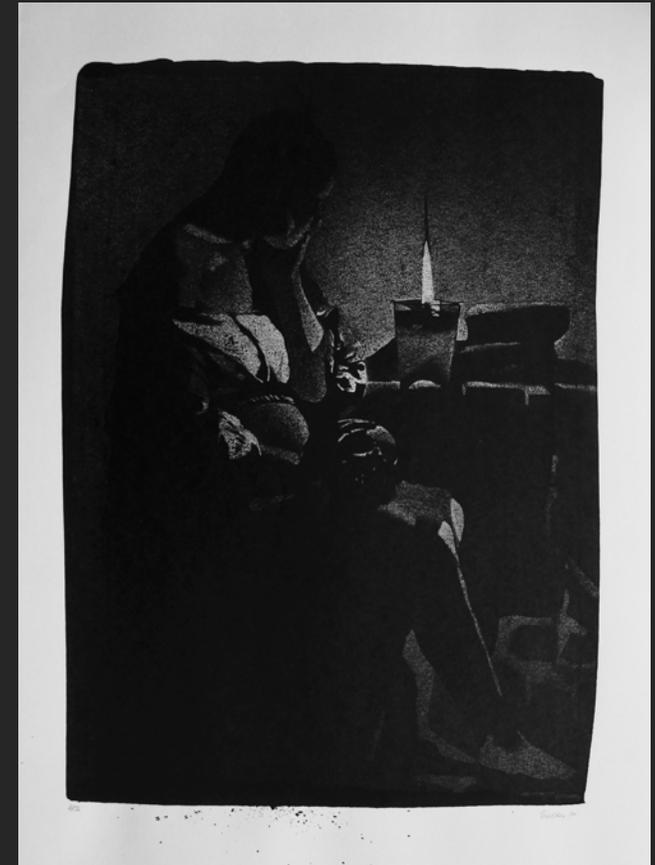
Unicity 17

**RN 132**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 91 x 136 cm, 2017



**RNP 87**  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 100 x 70 cm, 2017



**RNP 86**  
Révélation à l'encre de Chine sur papier, 100 x 70 cm, 2017



**RNP 91-détail**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 100 x 70 cm, 2017



RNS 148

V. V. 18

**RNS 148**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 28,5 x 22,8 cm, 2018



RNS 163

V. V. 18

**RNS 163**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 29,3 x 22,2 cm, 2018

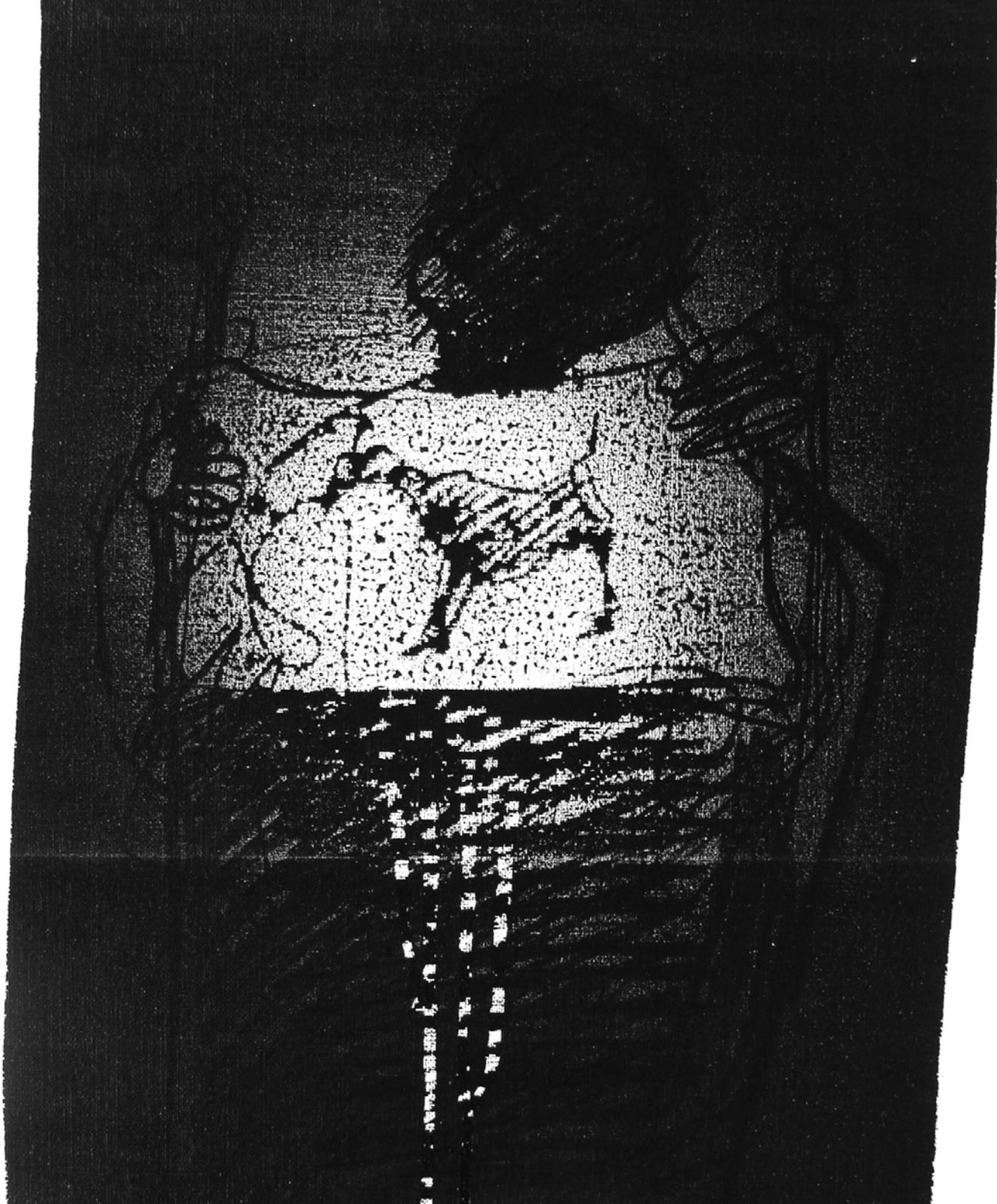


RNS 164

V. V. 18

**RNS 164**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 32,8 x 22,9 cm, 2018



**Hommage-détail**

Révélation à l'encre de Chine sur papier, 40 x 32 cm, 2012

## DES LIEUX ET DES DATES

Peintre-inventeur né en 1978, réalise ses études entre 2001 et 2005 à Penninghen, puis aux Beaux-Arts d'Angers. Vit et travaille à Espalion, dans l'Aveyron.

## EXPOSITIONS

**Art Capital**, Grand-Palais, Exposition collective – 2024 – Paris  
**Galerie La Menuiserie**, En rêvant, Exposition personnelle et conférences – 2022 – Rodez  
**Art Montpellier**, Pandem'art Gallery – 2021 – Montpellier  
**Art Paris**, Grand-Palais, Galerie Valérie Eymeric – Solo show – 2021 – Paris  
**Art up**, Galerie 22 – 2021 – Lille  
**Chapelle Saint Pry**, Pandem'art Gallery – 2021 – Béthune  
**Art Paris**, Grand-Palais, Galerie Valérie Eymeric – 2020 – Paris  
**Art Capital**, Grand-Palais, Exposition collective – 2020 – Paris  
**Musée de la Tour du Moulin**, Encres, Exposition personnelle – 2019 – Marcigny  
**Galerie La Menuiserie**, Joie, Exposition personnelle – 2019 – Rodez  
**Galerie Sens Intérieur**, Exposition collective – 2018 – Port-Cogolin  
**YIA Paris**, Carreau du Temple, par la Galerie Tristan, Exposition collective – 2017 – Paris  
**Musée Joseph Vaylet**, Encre de Nuit, Exposition personnelle – 2017 – Espalion  
**Atelier JJV**, La règle noire, Exposition personnelle – 2016 – Rodez  
**Centre Européen de Conques**, Exposition collective – 2014 – Conques  
**Autoportraits**, Exposition collective – 2012 – Chapelle Paraire, Rodez  
**Galerie La Menuiserie**, Exposition collective – 2010 – Rodez  
**Autour d'A. Artaud**, Exposition collective – 2009 – Chapelle Paraire, Rodez

## ÉCRITS

**La peinture en majesté**, Guy Boyer, Connaissance des Arts – 2021  
**Black Spirit**, Ludovic Duhamel, Miroir de l'Art n°110 – 2021  
**Des traits calcinés**, Préface de Benoit Decron – Mars 2019  
**L'encre et le racloir**, Anne Devailly, Art dans l'Air – Juillet/Août 2016  
**Comme on descend le rideau noir**, Texte de Benoit Decron – Mai 2013

## RÉCOMPENSES

**Prix Univers des Arts**, Art Capital – 2024 – Paris  
**Grand Prix du Salon du dessin**, Art Capital – 2020 – Paris  
**Lauréat du concours de la Fondation Taylor** – 2019 – Paris  
**Prix Spécial du Salon du dessin**, Art Capital – 2019 – Paris  
**Prix Maxime Juan**, Fondation Taylor, Art Capital – 2018 – Paris

## RECHERCHE PERSONNELLE

**2021** : Dépôt de la marque *Le Trompe l'Œil Architectural*

**2013** : Avec peu de moyens, de l'encre de chine et un racloir, découverte d'un nouveau genre de monotype.

**2012** : En appliquant l'art cinétique au bâtiment, la surface d'un mur de pierre change son motif de lumière en fonction de l'éclairage.

**2008** : Création du « Trompe l'œil architectural », pour un renouveau de l'architecture.

**2003 – 2023** : Réflexions autour de l'animation abstraite, proposition d'un nouveau langage.

**1997 – 2005** : Obtention d'un financement de l'INPI pour la rédaction d'un brevet industriel à propos d'une méthode de confection innovante.

